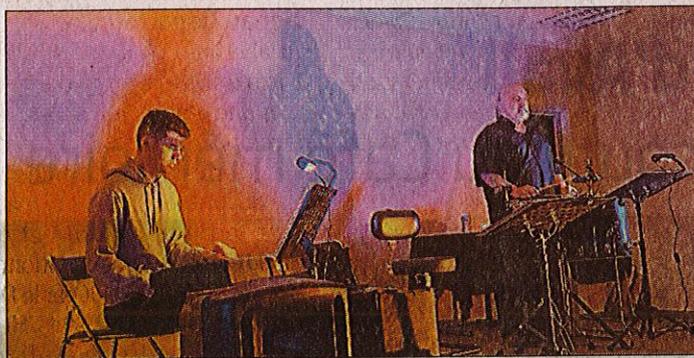


19 MARS 2024

« Le petit Espingouin » s'invite au collège

Le collège Jean-Amade a eu le privilège d'accueillir *Il était une fois la Retirada... Le petit Espingouin*, un spectacle créé par Enrique Salvador (chant, narration, percussions) et accompagné par Dylan Lheritier (piano), Florian Angli (lumières) et David Cook (sonorisation). Avec le soutien de l'équipe de direction, Isabelle Ballesteros, professeur d'éducation musicale et de chant choral, a tout de suite été séduite par l'idée d'accueillir ce spectacle mêlant des mélodies classiques, des intonations hispaniques à des rythmiques et sonorités afro-cubaines. « Ce conte musical nous a fait voyager sur différents continents



Un spectacle créé par Enrique Salvador.

par ses musiques et dans le temps par l'histoire tragique de la Retirada. C'est avec beaucoup d'émotion que le petit Enrique devenu grand nous raconte son histoire

ainsi que les malheurs de sa famille qui avait dû fuir pendant la guerre civile espagnole », souligne cette dernière. Ce spectacle décrit les très nom-

breux dégâts causés par les discriminations vécues. Il était important pour Enrique Salvador de connaître son histoire familiale. De très nombreuses questions étaient restées sans réponse et son travail a permis de reconstruire le puzzle de son histoire mais également celle de plus d'un demi-million d'Espagnols qui ont dû s'exiler en laissant tout derrière eux. Cette entreprise artistique a un pouvoir transformatif et guérisseur. Les 90 élèves présents ont été touchés par ce conte. Le débat qui a suivi a été « un échange très riche » entre les artistes et les élèves faisant écho à leur propre histoire pour certains.